



中华狮文化

我国以前并不出产狮子。从西汉起，狮子才开始由“丝绸之路”进贡到我国，由于狮子是舶来品，因此它就被翻译成了各种名称。汉朝文献中最常见

间，随着佛教的传入，象征智慧的神兽为模式，融入西域真狮样法，民间才得以正式而广泛地认识狮子，并把狮子视为保护佛法、具有法力的瑞兽。从此，中国人大力发挥想象，狮子的艺术造型于是有了超过两千年的流变。汉朝时，狮子

形象以秦汉辟邪神兽为模式，融入西域真狮样法，民间才得以正式而广泛地认识狮子，并把狮子视为保护佛法、具有法力的瑞兽。从此，中国人大力发挥想象，狮子的艺术造型于是有了超过两千年的流变。汉朝时，狮子

明朝时，中国经济又一次稳定和发展，狮子形象也逐渐民族化和定型化，如雌雄有别、成对设置等。清朝时，商品经济发展以后，满清贵族追求装饰，哗众取宠。故清代狮子文物的地域风貌和品类空前丰富，造

型和雕刻手艺千姿百态。但与唐宋时代比较，神韵不足，多有头大腿细之弊。清朝后期，洋狮涌入中国，狮文化受到冲击，然而，狮子的地域风貌仍在逐渐融合贯通。直到今天，现代人对于狮子的吉祥意愿仍不减当年。

画中有话

输什么，
别输了心情；
输什么，
别忘了微笑。



KEEP SMILING



身有傷，貽親憂，
德有傷，貽親羞。

易解：

要爱护自己的身体，不要使身体轻易受到伤害，让父母亲忧虑，(子曰：身体发肤受之父母，不敢毁伤)。要注重自己的品德修养，不可以做出伤风败俗的事，是父母亲蒙受耻辱。

开怀篇

邻居小时候学习差，考数学总抄我的，那年夏天，我捡到100元，我让他上缴，他听了，他交给老师20元，换来国旗下的全校表扬，交给他妈20元，换来久违的红烧肉，20元买糖，分给全班，换来一群小弟，给我10元封口费，当时我忐忑不安的接受了，因为我知道：此时告状，已，没人信，那年我们9岁，我恍然明白，我比不上他，40年过去，他当上立法委员，而我是大楼警卫。



名家名言

著书不为丹铅误，中有风雷老将心。



【出处】清·龚自珍《己亥杂诗》

【注释】丹铅：丹砂和铅粉，古代校勘书籍时用。这里所斤斤于字句。风雷老将心。叱咤风云的老将的志向。著书不要拘泥于个别句子，需要表达出叱咤风云的壮志。

《墨宝》
吟后不墨此卷
主改浮登近
还西露临高
祠山變錦康
廟寇古江慘
曰盜今春客
暮莫北邑心
聊相極來萬
為侵朝天方
梁可廷地羽
甫憐終五難

实用成语词典

- 铺张浪费 pū zhāng làng fèi
过分地讲究排场；浪费人力、物力、财力。
- 骇人听闻 hài rén tīng wén
骇：惊吓；震惊。指使人听了非常吃惊。
- 惊涛骇浪 jīng tāo hài làng
令人惊惧的大波浪。比喻险恶的环境、遭遇或艰难的考验。
- 改弦更张 gǎi xián gēng zhāng
换了琴弦；重新安上。比喻变更方针、计划、办法或态度。
更：改换。张：给乐器上弦。
- 石破天惊 shí pò tiān jīng
原形容箜篌的乐声忽然高亢；震动了整个天界。
现多指突发的大事或文章、议论的惊人。

